



Die vorliegende Übersicht von gut erprobten Kinder- und Jugendbüchern zu den Themen Flucht und Ankommen in Deutschland wurde von unserem Bündnispartner Evangelisches Literaturportal e.V. (Eliport) für Sie zusammengestellt. Mit Bilderbüchern, Kinderbüchern und Jugendromanen, Graphic Novels und Sachbüchern nähern sich die Autor:innen den Themen an.

Die Übersicht soll Ihnen helfen, zielgruppengerechte Literatur zu finden, um Flucht und Ankommen für junge Menschen zwischen 4 und 15 Jahren verständlich und greifbar zu machen und einen gemeinsamen Austausch in Kindergarten, Schule oder Konfi-Unterricht zu ermöglichen.

Viel Vergnügen beim Stöbern.

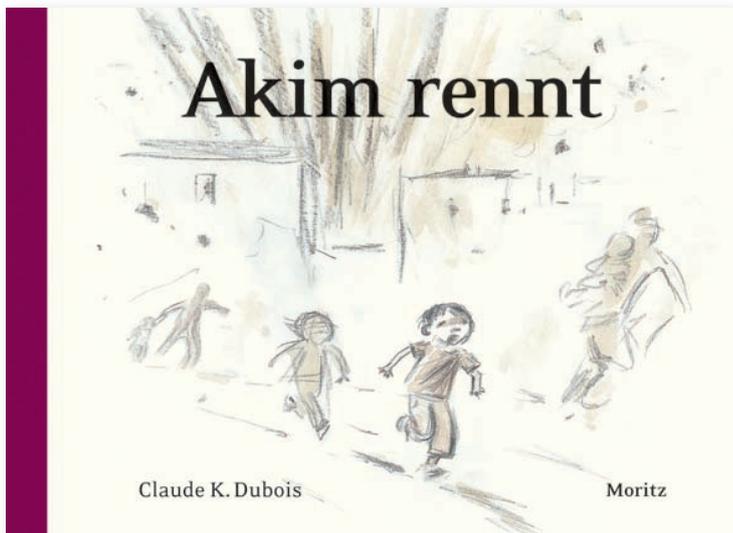
Mehr zur Arbeit von Eliport finden Sie unter:
→ www.eliport.de



Evangelisches
Literaturportal e.V.

Verband für Büchereiarbeit und Leseförderung





AKIM RENNT

Bilderbuch von Claude K. Dubois.
Dt. von Tobias Scheffel.

Für Kinder ab 6 Jahren.
Moritz 2013 | ISBN 978-3-89565-268-4

Zu Herzen gehendes Bilderbuch über einen kleinen Jungen auf der Flucht vor dem Krieg.

Mit einfühlsamen Zeichnungen im Stil von Bleistiftskizzen erzählt das Bilderbuch die Geschichte von Akim, dessen Dorf vom Krieg zerstört wird. Nur auf wenigen der 96 Seiten des Buches beschreibt ein kurzer Text das Geschehen. Zentral sind die Zeichnungen, die die Erlebnisse Akims und die Gefühle der Menschen darstellen. Angst, die Suche nach Geborgenheit, Gefahr durch Soldaten, Hunger erschließen sich durch die Bilder sofort auch kleinen Kindern. Das Buch sollte gemeinsam angeschaut werden, in einem intensiven Prozess des Erzählens und des Begreifens, der Sympathie für das Schicksal von Kindern wie Akim weckt. Die Handlung ist schnell erzählt: Der kleine Junge spielt wie alle anderen Kinder am Fluss, als Flugzeuge sein Dorf bombardieren und er um sein Leben rennt. Sein Zuhause ist zerstört, die Mutter verschwunden. Andere Menschen helfen ihm, doch der Weg, den er geht, ist gefährlich und voller Unsicherheit und Angst, bis er am Ende des Buches seine Mutter in einem Flüchtlingslager wiederfindet.

Dieses Buch ist eine große Hilfe, um Verständnis für das Schicksal von flüchtenden Menschen zu wecken.

Regina Riepe



DIE FLUCHT

Bilderbuch von Francesca Sanna.
Ins Deutsche übersetzt von Thomas Bodmer.

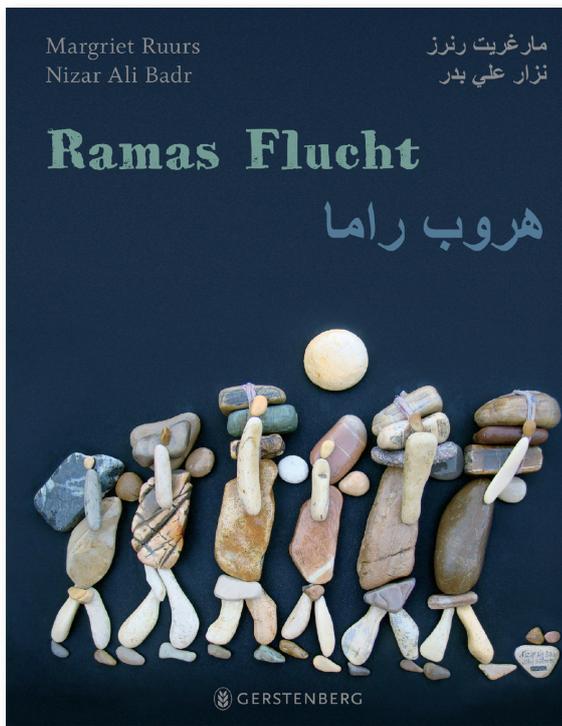
Für Kinder ab 4 Jahren.
NordSüd Verl. AG 2016
ISBN 978-3-314-10361-2

Die Flucht vor dem Krieg und die Hoffnung auf ein Leben in Sicherheit, erzählt in märchenhaft-realistischen Bildern.

Starke Bilder hat die Autorin für die Flucht gefunden, von der ein Kind erzählt: Der Krieg hat große, schwarze Hände, die nach dem Leben der Menschen greifen. Ein Leben das schön war: Sandburgen bauen am Strand mit Mama und Papa, eine gemütliche Wohnung, so wie es Kinder in Deutschland und der EU auch kennen. Schwarz ist die Seite, als der Krieg den Vater wegnimmt. Und voller farbiger Hoffnung, wenn die Mutter sich mit den Kindern in ein fremdes Land aufmacht, dorthin, wo sie keine Angst mehr haben müssen. Doch der Weg ist lang und gefährvoll. Immer mehr müssen sie zurücklassen. Bedrohlich sind die Bilder von der Grenzmauer mit Wächtern, die sie nicht hindurchlassen wollen und vom Meer voller Ungeheuer, das sie überqueren müssen. Man kann die Angst der Kinder spüren. Doch die Mutter ist eine starke Frau, die den Kindern Sicherheit gibt, auch wenn sie nachts weint. Die Erzählung endet im Zug – mit der Hoffnung, wie die Vögel die letzten Grenzen überwinden zu können und in einer neuen Heimat anzukommen.

Die eindrucksvollen Bilder werden bereits Kindergartenkinder zu einem Gespräch anregen und Empathie für die geflüchteten Menschen wecken.

Regina Riepe



RAMAS FLUCHT

Bilderbuch von Margriet Ruurs.
Illustrationen von Nizar Ali Badr.
Ins Deutsche übersetzt von Ulli u. Herbert Günther.
Arab. Text von Falah Raheem.

Für Kinder im Vor- und Grundschulalter.
Gerstenberg 2017 | ISBN 978-3-8369-6325-1

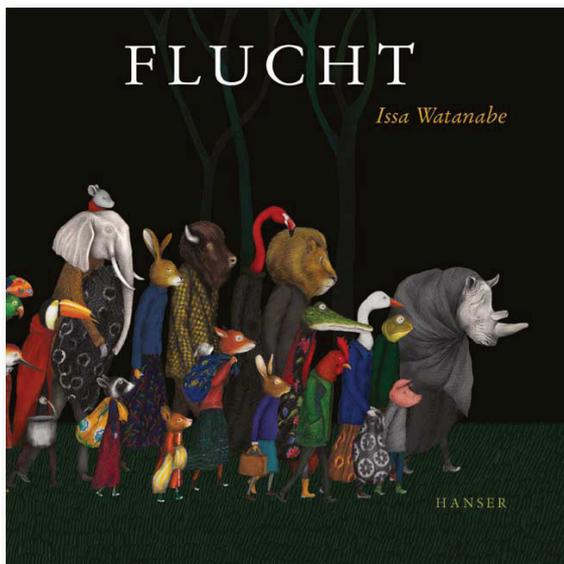
Die Geschichte der Flucht von Rama und ihrer Familie, erzählt auf Deutsch und Arabisch, illustriert von einem syrischen Künstler.

Aus Steinen, gesammelt in der Nähe der syrischen Stadt Latakia, legt Nizar Ali Badr (im Buch abgebildet bei der Arbeit) die Bilder zur Geschichte. Wir hören Rama erzählen von ihrem Leben mit Bruder Sami, Eltern und Großvater. Geborgen und geliebt weiß sie sich. Doch dann muss die Familie mit vielen anderen fliehen aus ihrem Land, in dem Lebensmittel knapp werden, sie nicht frei ihren Glauben leben können und Krieg herrscht. Nicht alle überleben die Fahrt über das Meer ... Für Ramas Familie scheint am Ende aber alles gut zu werden: Im neuen Land werden sie von lächelnden, hilfsbereiten Menschen begrüßt, erfahren Sicherheit und Frieden. Für immer? Das weiß Rama nicht.

Die Geschichte besteht aus schlichten, kurzen Sätzen, auch verständlich mit begrenzten Deutschkenntnissen. Der Text ist auf Deutsch und Arabisch abgedruckt. Beeindruckend sind die Bilder: Die Haltung der Figuren sagt viel über ihre innere Gestimmtheit, es lässt sich dazu gut erzählen (und eigene Steinbilder legen?).

Für Kinder im Vor- und Grundschulalter, in Übergangsklassen; insbesondere da, wo Arabisch sprechende (und vorlesende) Menschen mit einbezogen werden können.

Griet Petersen



FLUCHT

Bilderbuch von Issa Watanabe.

Für Kinder ab 5 Jahren.

Hanser 2020 | ISBN 978-3-446-26822-7

Textlose Fluchtgeschichte in atmosphärisch dichten, surrealen Bildern.

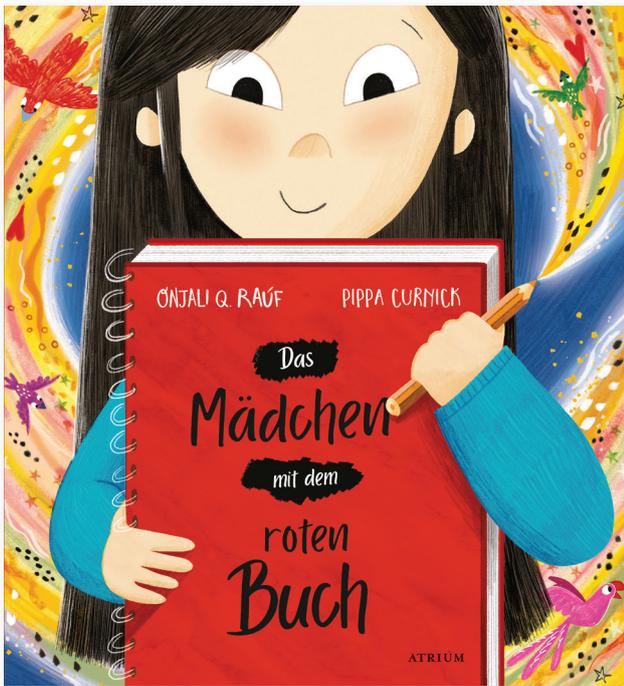
Ein düsterer Wald, kahle Bäume, deren Äste sich hilfeschreiend zum Himmel strecken, sich ineinander verwindend, Halt suchend. Ein einsamer bunter Vogel läuft durch die Finsternis, gebeugt, schwach, schon umschlungen vom bleichen, schwächlichen Tod. Noch mehr flüchtende Kreaturen schleppen sich durch den düsteren Wald, erreichen das schwarze Meer, drängen im Dunkel der Nacht auf ein viel zu kleines Boot, kentern. Sinkende Hände, verzweifelter Schwimmen gegen das Ertrinken und über allen der bleiche, schwächliche Tod. Eine kleine Gruppe erreicht das Ufer, zieht weiter durch die Nacht, bis blutrote Bäume am Ende des Weges der Finsternis blühen.

In surrealen Bildern mit anthropomorphen Tieren wird hier die universelle Geschichte von Flucht erzählt. Die kollektive Hoffnungslosigkeit und der Schmerz jedes einzelnen Individuums sind in den ausdrucksstarken Bildern körperlich spürbar. Das Bilderbuch kommt ganz ohne Text aus. Gut so, angesichts des Grauens dieses Leidens fehlen ohnehin die Worte.

Eine künstlerisch wie thematisch beeindruckende Auseinandersetzung mit Migration, der Hoffnung auf ein besseres Leben, Verzweiflung und Tod.

Das Buch bietet zahlreiche Gesprächsanlässe für Kinder und Erwachsene, für Gesprächskreise, für Asyl-Freundeskreise.

Christine Heymer



DAS MÄDCHEN MIT DEM ROTEN BUCH.

Nach einer wahren Geschichte.

Bilderbuch von Onjali Q. Raúf.

Illustrationen von Pippa Curnick.

Ins Deutsche übersetzt von Katharina Naumann.

Für Kinder ab 4 Jahren.

Atrium 2024 | ISBN 978-3-85535-195-4

Warmherzige Flüchtlingsgeschichte aus dem Kita-Alltag: Ein Plädoyer für Mitmenschlichkeit, Wertschätzung und Solidarität.

Was soll Adam nur tun, um das neue Mädchen mit den schwarzen Haaren in der Kita besser kennenzulernen? Adam findet das Mädchen nett, aber rätselhaft. Warum nur möchte es nicht mit ihm und den anderen Kindern spielen, lesen und goldene Sandburgen auf dem Spielplatz bauen? Immerzu nur sitzt es alleine am Tisch und malt düstere Bilder von Schlauchbooten auf dem stürmischen Meer, von brennenden Häusern und einem weinenden Kind in ihr rotes Buch. Als die Erwachsenen Adam erklären, dass das Mädchen unglücklich und einsam ist, weil es seine Heimat und alles, was es liebte, verlassen musste, hat Adam eine Idee, wie er das traurige Mädchen als Freundin für sich gewinnen könnte.

Emphatisch und empathisch wird hier eine Flüchtlingsgeschichte aus der Perspektive eines Kindes erzählt, die sich mitten in der Lebenswirklichkeit des Kita-Alltags abspielt. Ausdrucksstark illustriert Pippa Curnick mit kontrastreichen Zeichnungen die Gefühle der Kinder und die bunte Diversität der Kitagruppe.

Ein Bilderbuch über Mitgefühl, Respekt und die Kraft der Freundschaft mit wertvollen Tipps, wie man geflüchtete Kinder willkommen heißen kann.

Christine Heymer



VON NULL AUF HELD. ODER WER IST EIGENTLICH AMIN?

Kinderbuch von Mirjam Raymond.
Illustrationen von Maja Bohn.

Für Kinder ab 10 Jahren.
Fischer Sauerländer 2025 | ISBN 978-3-7373-4393-0

Spannende Geschichte über Flucht, Freundschaft und Mut.

Als sein Mitschüler Amin spurlos verschwindet, weiß Johnny gar nicht, wer das überhaupt ist. Zwar soll Amin am Tag seines Verschwindens noch an seiner Haustür geklingelt haben, aber Johnny hat genug eigene Probleme, als dass er sich auch noch um einen fremden Jungen scheren könnte. Doch dann findet er Amins Tagebuch und erfährt, dass Amin die Pausen allein auf dem Klo verbracht hat, dass er toll malen und noch toller Fußball spielen kann, dass er morgens vor der Schule gearbeitet hat und dass er in einer Unterkunft für Geflüchtete lebt – ganz allein, denn seine Eltern und seine Geschwister hat er auf der langen Flucht aus Afghanistan verloren und niemand weiß, wo sie sind oder ob sie überhaupt noch leben.

Ein sehr einfühlsames Buch um einen Jungen, der nach und nach lernt, was wahre Freundschaft und echter Mut bedeuten. Die Perspektive bleibt zwar die gesamte Geschichte über bei Johnny, durch Amins Tagebucheinträge erfahren Johnny und die Lesenden trotzdem viel von Amins Vergangenheit in Afghanistan, seinen Erlebnissen auf der Flucht, seinem Ankommen in Deutschland und auch seinen Ängsten und Träumen.

Eine Geschichte, die nicht nur durch die besondere Vermittlung der Themen Flucht und Asyl überzeugt, sondern auch durch Spannung, Witz und einem tollen Protagonisten mit großer Entwicklung!

Miriam Weinrich



DER JUNGE AUS DER LETZTEN REIHE

Kinderbuch von Onjali Q. Rauf.
Illustrationen von Pippa Curnick.
Ins Deutsche übersetzt von Katharina Naumann.

Atrium 2020 | ISBN 978-3-03882-127-4

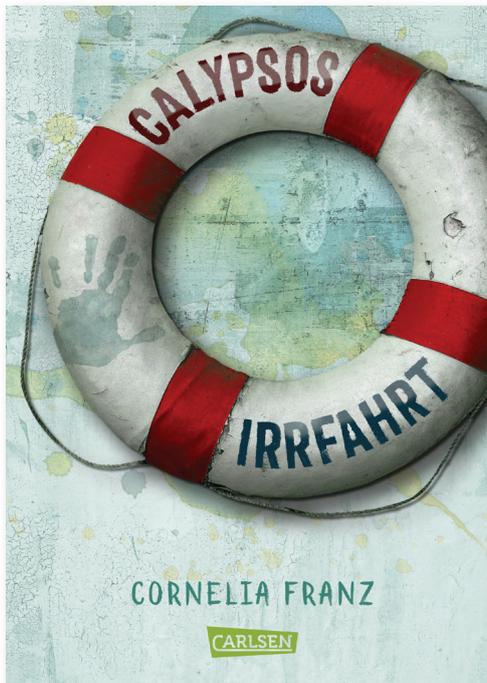
Kinderbuch über ein unbegleitetes Flüchtlingskind.

Ahmet ist neu in der Klasse, spricht kaum und ist irgendwie anders. Alexa möchte mit ihm befreundet sein – sie und ihre Klasse erfahren, dass Ahmet und seine Familie aus dem umkämpften Syrien flüchten mussten, seine Schwester unterwegs gestorben ist, er von seinen Eltern getrennt wurde und allein nach England gekommen ist. Alexa entwickelt einen waghalsigen Plan, damit Ahmet seine Eltern wiederfindet und sie einreisen können.

Die engagierte Autorin will mit Kindern über das große Thema Flucht und die Situation Geflüchteter ins Gespräch kommen. Dafür wählt sie auf sehr feine und zugleich weitsichtige, klug beobachtende sowie einführende Weise die Ich-Perspektive Alexas, die nach und nach Ahmets Geschichte erfährt ebenso wie Ablehnung und Argwohn gegenüber Geflüchteten und auf ihre Art, die vordergründig naiv erscheinen mag, beherzt handelt und nach einer Lösung sucht.

Sehr geeignet, um Kindern die Thematik von Flucht und Migration nahe zu bringen und mit ihnen über Handlungsoptionen nachzudenken und zu diskutieren. Höchst empfehlenswert!

Anne Rank



CALYPSOS IRRFAHRT

Kinderbuch von Cornelia Franz.

Für Kinder ab 10 Jahren.

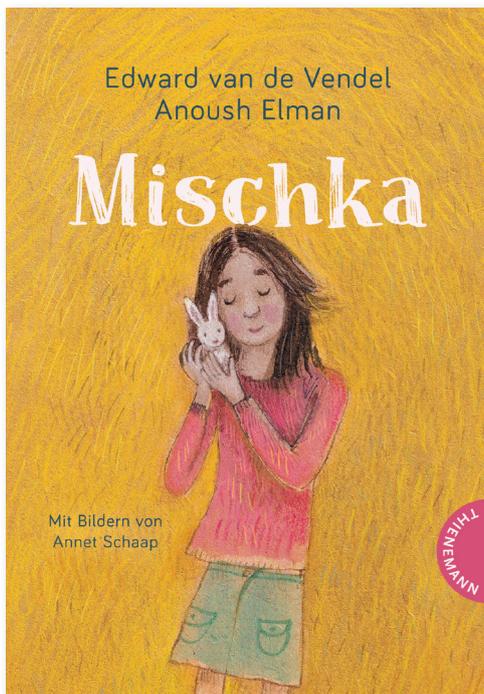
Carlsen 2023 | ISBN 978-3-551-32118-3

Auf ihrer Segeltour im Mittelmeer nehmen Oscar und seine Eltern zwei geflüchtete Kinder an Bord.

Der 10jährige Oscar ist mit seinen Eltern und Hund Lucy auf Segeltour. Vor Kreta geschieht etwas, das alle Beteiligten aufs Äußerste herausfordert: Zwei Kinder treiben hilflos im Wasser und werden an Bord genommen. Es sind Nala und ihr kleiner Bruder Moh – nach und nach stellt sich heraus, dass sie aus dem Kongo stammen und elternlos sind. An keinem Hafen zeigt sich irgendjemand willens, zwei unbegleitete minderjährige Flüchtlinge von Bord zu lassen – und gleichzeitig wachsen beim gemeinsamen Unterwegssein auch in schwerer See Vertrautheit miteinander und Verantwortungsgefühl füreinander. Am Ende ist Oscar fest entschlossen, die Heimreise keinesfalls ohne Nala und Moh anzutreten – und auf abenteuerliche Weise gelingt das am Ende.

Erzählt wird aus Oscars Sicht – auch davon, wie seine Eltern sich der Herausforderung stellen. Nala und Moh hört man in kursiv eingestreuten Unterhaltungen miteinander reden. Das alles wird nicht belehrend, sondern spannend und zugleich sehr einfühlsam erzählt.

Griet Petersen



MISCHKA

Kinderbuch von Edward van de Vendel und Anoush Elman.
Illustrationen von Annet Schaap.
Ins Deutsche übersetzt von Rolf Erdorf.

Für Kinder ab 8 Jahren.

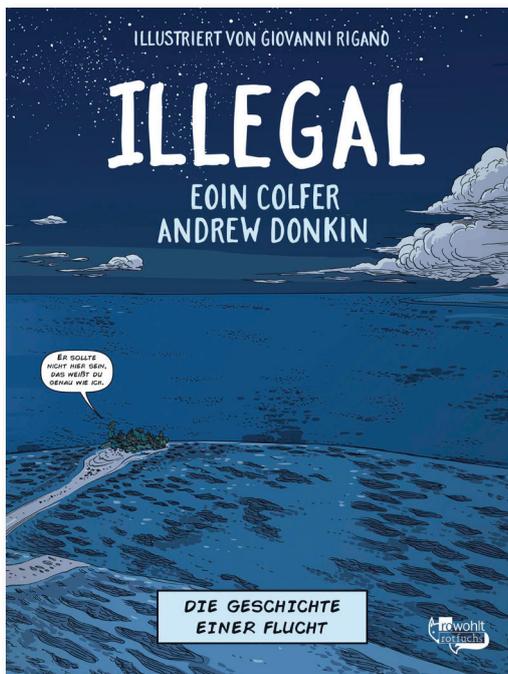
Thienemann 2023 | ISBN 978-3-522-18651-3

Sensible, kindgerechte Auseinandersetzung mit dem Thema Flucht.

Endlich sind die neunjährige Roya und ihre Familie angekommen: Sie haben die ersehnte unbefristete Aufenthaltsgenehmigung für die Niederlande erhalten und sind in ein hübsches Haus mit Garten und eigenen Zimmern für Roya und ihre drei Brüder gezogen. Nach der gefährlichen Flucht aus Afghanistan hatte die Familie jahrelang in wechselnden Unterkünften für Geflüchtete auf das erlösende Dokument gewartet. Für Roya fehlt nun in ihrem neuen Zuhause nur noch ein Haustier und als das kleine weiße Zwergkaninchen Mischka bei ihnen einzieht, ist Royas Glück vollkommen. Mischka ist schnell der flauschig-weiche Mittelpunkt der Familie, wird mit Zärtlichkeit überhäuft, ihm kann man alles erzählen, über das niemand zu sprechen wagt. Und so wird das kleine weiße Zwergkaninchen plötzlich zum Katalysator, der das große Schweigen in der Familie über die traumatischen Fluchterfahrungen bricht. Endlich können die verletzten Seelen sich öffnen und alle ungeweinten Tränen heilend fließen.

Ein zu Herzen gehender Kinderroman über Flucht, Heimatlosigkeit und Traumabewältigung in großer Schrift mit berührenden ganzseitigen Illustrationen.

Christine Heymer



Jugendbuch

ILLEGAL. DIE GESCHICHTE EINER FLUCHT

Graphic Novel von Eoin Colfer u. Andrew Donkin.

Illustrationen von Giovanni Rigano.

Ins Deutsche übersetzt von Ulrich Pröfrock.

Für Jugendliche ab 12 Jahren.

rotfuchs 2024 | ISBN 978-3-7571-0110-7

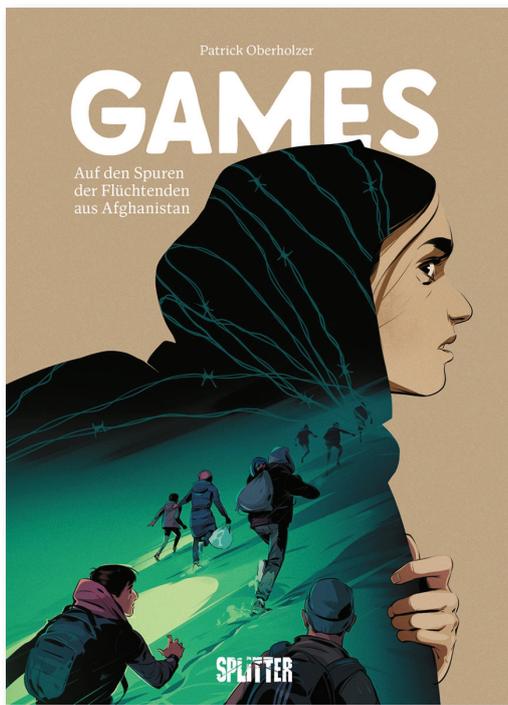
Graphic Novel zum Thema Flucht und über das Schicksal der flüchtenden Menschen.

Diese großformatige, farbenfrohe Graphic Novel erzählt die Geschichte des 12-jährigen afghanischen Jungen Ebo. Wir treffen Ebo zuerst auf einem Schlauchboot im Mittelmeer, das aufgrund der zu hohen Passagierzahl zu kentern droht. Von hier aus erzählt er in Rückblenden seine Geschichte. Als sein Bruder Kwame über Nacht aus seinem Heimatdorf verschwindet, um seine Schwester zu suchen, die nach Europa geflohen ist, zieht auch Ebo los. Er schlägt sich zunächst in die nächst größere Stadt direkt vor der Sahara durch, bevor er von skrupellosen Schleppern in der Wüste zurückgelassen wird. Letztendlich schafft er es aber doch ans Mittelmeer, trifft tatsächlich seinen Bruder und beide landen auf dem Boot im Meer. Nach einer dramatischen Rettung durch ein Schiff, spitzt sich die Lange doch noch einmal zu und Ebo macht die schlimmste Erfahrung seines Lebens.

Eine wunderbar gezeichnete Geschichte, die bei aller Behutsamkeit im Erzählton das grausame Schicksal vieler Geflüchteter deutlich zeigt.

Als Einstieg zum Thema Flucht und Geflüchtete gut einsetzbar. Achten Sie auf eine enge Begleitung, da das Schicksal der Geflüchteten teils ungeschönt gezeigt wird.

Christian Prange



GAMES – AUF DEN SPUREN DER FLÜCHTENDEN AUS AFGHANISTAN.

Graphic Novel von Patrick Oberholzer.

Für Jugendliche ab 14 Jahren, auch für Erwachsene geeignet.
Splitter 2023 | ISBN 978-3-98721-253-6

Graphic Novel, die sich den tragischen Fluchtwegen widmet und den Namenlosen Gesicht und Geschichte gibt.

Patrick Oberholzer hat in aufregend aufgemachten Doppelseiten alle Facetten der Fluchten gezeichnet und beschrieben, die es zu wissen und zu erfahren gilt. Dies hilft, Flucht und all ihre Schrecken zu verstehen. Den Auftakt bildet eine kurze Geschichte Afghanistans, seiner Völker und Sprachen, der Kriege, der Situation der Frauen in den verschiedenen politischen Abschnitten und die Bevölkerungsentwicklung. Letztere hat sich zwischen 2000 und 2020 verdoppelt (von 20 auf 40 Millionen Menschen). Zu jedem großen Themenkomplex und Fluchtabschnitt gibt es nicht nur die Geschichte der vier Protagonist:innen zu lesen und zu sehen, sondern auch Informationen statistischer Natur über Gründe und Umstände. Zum Beispiel wird das Finanzwesen, mit dessen Hilfe die Ströme der Flüchtenden gelenkt werden, sehr anschaulich dargestellt. Dass auch eine Frau, deren von Männergewalt geprägtes Leben, ihre Flucht als Schwangere und ihr Ankommen, Niederschlag findet, hebt das Buch zusätzlich heraus. Bewegend! Gelungen!

Christiane Thiel



ZWISCHEN HIN UND HER. MEINE FLUCHT AUS SYRIEN.

Jugendbuch von Malak Kadour.
Illustrationen von Rosa Tägtmeyer.

Für Jugendliche ab 12 Jahren.
Global Music Player Verlag 2022 | ISBN 978-3-946804-04-8

Eine 15jährige erzählt ihre eigene Fluchtgeschichte.

Was im Deutschunterricht der 15jährigen Malak zum Thema „Memoiren“ begann, ist hier zum Buch gewachsen. 2015 floh sie mit den Eltern, die in Syrien Schulen leiteten, und zwei Geschwistern nach Deutschland. Aus der Sicht einer Achtjährigen schildert sie Stationen der Flucht über die Türkei, das Mittelmeer, Griechenland und die Balkanroute. Malak erzählt vom Spielen und Freundschaftschließen, jedoch werden die entwürdigenden Verhältnisse in den Camps sowie Erfahrungen von – auch sexueller – Gewalt nicht ausgespart.

Ihre Worte über den Krieg und seine Folgen, über ihre Weise immer zu lächeln, weil sie doch so gerne noch Kind bleiben möchte, oder ihre Zwiesgespräche mit dem Mond berühren tief ebenso wie das Vorwort ihrer Eltern. All dies lässt erahnen, was Kinder auf der Flucht für Schrecken an Leib und Seele erfahren. Malaks Stimme wird beim Lesen hörbar; die schwarzweißen Illustrationen von Rosa Tägtmeyer treffen die Stimmung. In einigen Textkästen werden Begriffe und syrische Redensarten erläutert. Das Ende des Buches ist eine Frage, die nachklingt: Darf ich hier glücklich sein, Herr Mond?

Der Eindruck dieses Buches braucht Austausch (und ruft nach Engagement); für Text (in Auszügen) und Bilder ist ein Einsatz gut denkbar für Schulunterricht oder Konfi-Tage zu dem Thema.

Griet Petersen



HEUTE GEHE ICH NICHT NACH HAUSE

Jugendroman von Antonella Sbuelz.

Ins Deutsche übersetzt von Michaela Heissenberger.

Für Jugendliche ab 12 Jahren.

Arctis 2023 | ISBN 978-3-03880-066-8

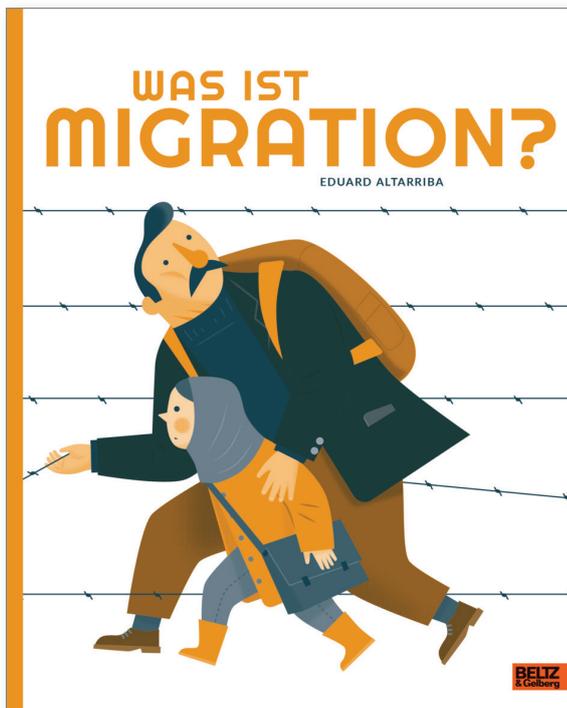
Schicksalshafte Begegnung eines jungen geflüchteten Afghanen und eines jungen Europäers, die beider Leben verändert.

An einem Wendepunkt ihres Lebens führt der Zufall zwei Teenager aus unterschiedlichen Welten zusammen. Mattia, ein sensibler 15jähriger Gymnasiast, interessiert sich für Literatur, Fußball und besonders für Sofia, das schöne Mädchen mit den widerspenstigen Locken, dem er so gerne näherkommen würde. Aziz ist auf der Flucht. Zusammen mit Vater und Onkel flieht er vor dem Krieg in Afghanistan, der ihm seine Mutter genommen, seine Kindheit zerstört hat und der ihm seine Zukunft nehmen will. An einem schicksalhaften Wintertag, als Mattias heile Welt gerade in Stücke gebrochen ist, stolpert er über Aziz im nächtlichen Park. Erst zögert er, sich dem offensichtlich kranken Jungen zuzuwenden, doch dann siegt sein Mitgefühl.

Der Jugendroman, der abwechselnd aus der Perspektive von Mattia und Aziz erzählt, vermittelt sensibel, dass die Geborgenheit einer Familie, das Recht auf Bildung, Chancengleichheit, Mitmenschlichkeit und ein Leben in Frieden ein universelles Bedürfnis sind.

Trotz der etwas zu zahlreichen pädagogischen Lebensweisheiten eine fesselnde Lektüre.

Christine Heymer



WAS IST MIGRATION?

Sachbuch von Eduard Altarriba.
Ins Deutsche übersetzt von Ursula Bachhausen.

Für Kinder ab 8 Jahren.
Beltz & Gelberg 2023 | ISBN 978-3-407-75726-5

Ein informatives politisches Sachbuch, das das Thema Migration ungewöhnlich visualisiert und historisch einordnet.

Grenzen sind gedachte Trennlinien zwischen Ländern – warum sind sie da, wo sie sind? Die Menschheit war schon immer auf Wanderschaft – warum? Wer kann leicht migrieren und für wen ist es ein Problem? Was sind die am meisten genutzten Routen? In diesem Buch werden viele Fragen gestellt und beantwortet. Hinzu kommen zwei Dossiers über Migration im Mittelmeer und Trecks in die Vereinigten Staaten. Dabei setzt der Autor und Illustrator Eduard Altarriba ein großes Thema der Menschheit grafisch geschickt um, indem er alle Menschen in ihrer Vielfalt erkennbar, aber comichaft reduziert zeigt. Die Typografie ist ungewöhnlich, das gesamte Buch ausschließlich in Orange, Grau und Weiß gehalten. Informative Textblöcke und Infografiken erläutern schwierige Sachverhalte.

Nicht immer ist die Dramaturgie des Buches leicht nachvollziehbar, und bei der Fülle an Begrifflichkeiten hätte man sich ein Glossar gewünscht. Dennoch ist Altarriba ein hochaktuelles Sachbuch gelungen, das das Thema Migration im großen historischen Kontext sieht. Es bietet viel Diskussionsstoff und berührt Erwachsene wie Kinder.

Unbedingt empfehlenswert als Gesprächsanlass, zur Projektarbeit oder im Politikunterricht!

Katrin Hedke



WIR MUSSTEN FLÜCHTEN.

Was es bedeutet, die Heimat zu verlassen und irgendwo neu anzufangen.

Sachbuch von Christoph Drösser.
Illustrationen von Nora Coenenberg.

Für Kinder ab 9 Jahren.
Gabriel 2023 | ISBN 978-3-522-30633-1

Was bedeutet es, die Heimat verlassen zu müssen und irgendwo neu anzufangen? Und was können die, die schon dort sind, zur Integration beitragen?

„Stell dir vor, du musst flüchten“ ..., so beginnt dieses informative Sachbuch zum Thema Flucht und spricht gleich zu Beginn die Leser:innen direkt an. Niemand flieht freiwillig, etwa 100 Millionen Menschen fliehen momentan weltweit und Deutschland ist eines der drei Länder, die absolut und relativ zur Einwohnerzahl die meisten Geflüchteten aufnimmt. Und: Flucht und Ankommen erledigen sich nicht in ein paar Monaten. Was aber kannst du tun, wenn du neue Mitschüler:innen bekommst? Wie kannst du überhaupt helfen? Was ist dran an den Vorurteilen, die täglich verbreitet werden? Einzelbeispiele geflüchteter Kinder aus verschiedenen Ländern machen die großen Zahlen Geflüchteter greifbar – ebenso wie Beispiele berühmter Geflüchteter, die wohl jeder kennt, ohne unbedingt über ihre Herkunft Bescheid zu wissen.

Geschichte der Migration, Begriffsklärungen und aktuelle Fakten in klaren Graphiken – all das findet sich in diesem wichtigen Buch.

Nicht nur für Schulen, sondern für jegliche Projektarbeit zum Thema Integration sehr nachdrücklich zu empfehlen!

Katrin Hedke



MANCHMAL MALE ICH EIN HAUS FÜR UNS.

Europas vergessene Kinder.

Sachbuch von Alea Horst.

Vignetten von Mehrdad Zaeri.

Für Kinder ab 8 Jahren, mit erwachsener Begleitung.

Klett Kinderbuch 2022 | ISBN 978-3-95470-263-3

In diesem Buch kommen Kinder aus dem Flüchtlingslager Kara Tepe zu Wort.

„Ein perfekter Tag in der Zukunft wäre, wenn ich eine eigne Hilfsorganisation hätte. [...] Was immer Menschen brauchen, ich würde versuchen, es ihnen zu geben“, sagt Alireza (13) aus Afghanistan, der im Camp Kara Tepe auf Lesbos lebt. Auch andere Kinder und Jugendliche des Camps berichten von ihrem Alltag, von dem, was sie vermissen, was sie freut oder belastet. Einige ihre Träume unterscheiden sich nur wenig von denen anderer Kinder: Astronautin oder Fußballstar werden, ein eigenes Haus oder eine Rutsche. Doch dann sind da noch die anderen Wünsche: warm duschen zu können, zur Schule gehen zu dürfen, fair behandelt zu werden, wieder mit der Oma vereint zu werden, die in ein anderes Camp geschickt wurde ... Die Kinder erzählen von ihrer Flucht, vom Brand in Moria, von Tagen ohne Zelt und ausreichend Wasser. Vom Nichtgewolltsein, von der Gefangenschaft im Camp und von Eltern, die versuchen, die Hoffnung auf ein besseres Leben aufrechtzuerhalten.

Das Buch zeigt in Text und Bild, was es bedeutet, Flüchtlingskind zu sein, es gibt den individuellen Schicksalen hinter den inzwischen selten gewordenen Nachrichtenbildern eine Stimme. Der Verlag bietet auf seiner Website pädagogisches Begleitmaterial an.

Wiebke Mandalka